**Giáo lý căn bản buổi 14 (26/3/2024): SẮC PHÁP (tiếp theo)**

**THẾ GIỚI CỦA TÂM VÀ VẬT**

Cấu tạo vũ trụ và chúng sinh qua hai nền tảng:

* Danh và Sắc (từ Phật học)
* Tâm và Vật (từ thế gian)

Nguyên nhân hình thành Danh pháp (Tâm) gồm có 2 yếu tố:

* 6 căn: mắt, tai, mũi lưỡi, thân, ý.
* 6 trần: sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp.

Khi 6 căn tiếp xúc với 6 trần sẽ sinh ra 6 thức và cái biết của 6 thức đó gọi là Danh pháp. Hay nói theo A Tì Đàm Tâm có cấu trúc như sau:

* Cái biết đơn thuần+13 tâm sở trung tính+14 tâm sở tiêu cực = tâm ác (tâm bất thiện).
* Cái biết đơn thuần +13 tâm sở trung tính + 25 tâm sở tích cực = tâm lành (tâm thiện).

Khi hiểu được nguyên nhân có Danh pháp này, tự nhiên ta sẽ loại bỏ được Tà Kiến, thay vào đó là Chánh kiến.

* Tà Kiến ở đây là biên kiến, định kiến, thành kiến.
* Khi đã có Chánh kiến thì thế giới cũng được nhìn bằng 2 cách:
* Nhìn trên hiện tượng: là cách nhìn thông qua các lăng kính của những nền tảng kiến thức, nhận thức gồm có kinh nghiệm bản thân, kiến thức trường lớp, thông qua những kinh nghiệm tôn giáo, chính trị, khoa học. Chính khi chúng ta nhìn thế giới qua khía cạnh hiện tượng đã dẫn đến một hệ quả là Thích hay Ghét.
* Nhìn về Bản thể: thì sẽ không có ghét, thương, thích, sợ. Đức Phật chọn cách phân tích thế giới vật chất này thông qua bốn nguồn gốc:
1. Đến từ tiền nghiệp: ta có hình hài này do nghiệp tạo tác trong quá khứ.
2. Đến từ đời sống tâm lý: tất cả cử chỉ hành động của thân đến từ chủ ý của tâm.
3. Đến từ thiên nhiên: do thời tiết tạo ra sắc pháp này, do đó sự biến đổi của thời tiết, thiên nhiên mà hình hài này cũng biến đổi theo.
4. Đến từ các nguồn dinh dưỡng: do vật thực dẫn đến sự biến đổi của sắc pháp, và cũng vì vật thực mà duy trì được sắc pháp này.

**SẮC PHÁP LÀ GÌ?**

Sắc Pháp hay là Vật Chất nó cũng chỉ là những trạng thái, nó được gọi là Sắc bởi vì nguồn gốc của nó:

* Xuất phát từ Vật Chất.
* Được nhận biết bởi các giác quan Vật Chất.
* Bị tác động bởi các điều kiện Vật Chất.

Dầu trong hay ngoài chúng sanh, Vật ở đây chỉ nằm trong 2 nhóm gồm:

1. Tứ Đại (sắc Tứ Đại), với định nghĩa chuyên sâu:
* Đất là trạng thái cứng, mềm, mịn, nhám, nặng, nhẹ.
* Nước là trạng thái tan chảy, ngưng tụ và kết dính.
* Lửa là tất cả các nhiệt độ dù nóng hay lạnh.
* Gió chính là trạng thái xê dịch, xô đẩy, di chuyển, trương phồng, áp suất.
1. Cộng với 24 thứ vật chất đi ra từ 4 đại (sắc Y Đại sinh).

Chỉ là trạng thái, mà khi những thành tố, những phân tử vật chất ấy nó cộng ghép với nhau trong một hình hài giả lập: hình vuông, hình tròn, hình chữ nhật, hình bình hành, v..v thì nó bèn có một cái tên. Chứ còn nếu mọi thứ mình chẻ nhỏ nó ra thành ngàn lần, vạn lần, ức lần, triệu lần, thì mọi thứ đúng là “Phàm Sở Hữu Tướng, Giai Thị Hư Vọng” là chỗ đó.

Mà mỗi kiếp sống sinh ra ta đi về một cảnh giới nào đó tùy thuộc vào ba nền tảng:

1. Tiền nghiệp.

2. Khuynh hướng tâm lý.

3. Môi trường sống.

Sở dĩ mà mình thấy có 28 Sắc pháp là bởi vì trong đó nó cộng thêm những khía cạnh của Vật Chất, những khía cạnh đó ăn theo như cái cây có bóng cây, cái bóng đó cũng kể là Sắc Pháp, bởi vì rõ ràng là nó do Sắc Pháp mà có, và không có Sắc Pháp thì không có nó, cho nên nó cũng được gượng kể là Sắc Pháp.

Sắc Tứ tướng chỉ là 4 giai đoạn của các Sắc nên không có nhân sanh. Sắc pháp không thể xuất hiện riêng rẽ từng thứ mà phải đi thành nhóm với nhau.

Các Sắc trong mỗi nhóm phải cùng sinh, cùng diệt, cùng nương 4 đại và không thể rời nhau mà tồn tại. Tuy nói Sắc pháp đi chung với nhau từng nhóm, nhưng mỗi nhóm nhỏ đến mức ta chỉ có thể hình dung trong đầu chứ không thể nhìn thấy bằng bất cứ phương tiện nào.

**VAI TRÒ, Ý NGHĨA, TÁC DỤNG, TÁC HẠI CỦA SẮC PHÁP ĐỐI VỚI CHÚNG TA LÀ GÌ?**

Trong vô số kiếp luân hồi hễ mà chúng ta còn đam mê trong 6 Căn cộng 6 Trần cộng với cái Thích, Ghét thì dẫn đến con đường sanh tử.

Với trình độ cao hơn thì chúng ta chỉ còn lệ thuộc vào cái Tâm thôi. Nhưng mà có điều nó rất là tạm bợ, qua giai đoạn đó, nó quay trở lại là thế giới của Tâm và Vật nữa, thế giới Vật Chất nó quan trọng chỗ đó, nó là cái Nền của sanh tử.

Khổ trên đời này có hai: Khổ cảm giác và Khổ bản chất.

* Khổ cảm giác là những cái gì khó chịu của Thân và Tâm (bất toại).
* Khổ bản chất là chung là cái gì mà nó bất toàn, bất trắc. Bất toàn, bất trắc là cái mà phải lệ thuộc các điều kiện, có rồi phải mất đi, rồi sẽ chuyển đổi từ tình trạng này sang tình trạng khác, thì cái đó gọi là Khổ bản chất.
* Khổ cảm giác và khổ bản chất này nói rộng nó gồm có ba.
1. Khổ Khổ: là sự có mặt của những gì làm cho thân tâm khó chịu.
2. Hoại Khổ: là sự vắng mặt của những gì làm cho thân tâm dễ chịu.
3. Hành Khổ: chính là mọi hiện hữu dù đắng hay ngọt, khổ hay là vui, mọi hiện hữu sở dĩ được kể là Khổ, chỉ vì nó lệ thuộc các điều kiện, ngay cái chuyện lệ thuộc các điều kiện nó đã là một cái khổ.

Trong vô số kiếp luân hồi, chúng ta vẫn tiếp tục với 6 Căn cộng với 6 Trần cộng với cái chán thì sẽ đi con đường giải thoát.

Vậy tu hành, sanh tử chỉ là vấn đề của 6 căn mà thôi:

* Quan sát và soi thấu thế giới này qua khía cạnh bản chất không còn hiểu lầm về nó nữa (6 căn, 6 trần) thì đó là giải thoát.
* Nếu còn quan sát mọi sự việc trên khía cạnh hiện tượng thì vẫn còn trong sanh tử, vẫn còn thiện ác. Mà thiện ác thì liên quan tới 6 căn thì ta sẽ sanh về cảnh giới có 6 căn.
* Chỉ có cảnh giới Ác mới có đủ 6 căn
* Cảnh giới Thiện có 2 trường hợp:
* Có lúc đủ 6 căn.
* Có lúc chỉ là ý căn mà thôi. Có 2 trường hợp không đủ 6 căn:
* Đối với cõi dục: do thiếu phước.
* Đối với cõi Phạm Thiên: do ly dục.